

PRESENTA

ARICA

Un escándalo sobre los residuos tóxicos

- Los directores, Lard Edman y William Johansson, hacen una denuncia en formato documental, gracias a la investigación durante 15 años de uno de los casos de vertidos de residuos tóxicos de una multinacional, Boliden, en la ciudad de Arica.
- La investigación busca los responsables de estos vertidos y muestra como las vidas de los ciudadanos se han visto afectadas por estos hechos.

Una historia de investigación impactante sobre el vertido ilegal de residuos tóxicos en la ciudad chilena de Arica. Bebés con malformaciones, cánceres, abortos no deseados... las consecuencias fueron terribles para los habitantes de Arica, pero nadie quiere asumir responsabilidades. Boliden, la multinacional sueca responsable de los hechos, escondió durante décadas el desastre. Lars Edman, un joven sueco de origen chileno, se interesó por el caso el 2009 y su investigación, junto con William Johansson, acabará llevando la poderosa empresa a los tribunales.

La empresa minera tiene recursos suficientes para lavar su reputación, pero el escándalo de Arica exige una reparación más profunda que una campaña de marketing. ¿El gobierno sueco puede desentenderse de las demandas de las víctimas del vertido? La realidad es innegable, pero el poder es capaz de todo para evitar asumir los costes de indemnizaciones millonarias.

El aclamado documental, que recoge más de 15 años de investigación de sus directores, pone luz sobre un vergonzoso caso de colonialismo moderno. Después de perder el caso en 2018 con una sentencia que finalmente favoreció a Boliden, la empresa rechazó el veredicto de los jueces chilenos sobre sus responsabilidades y despenalizó sus hechos, otra apelación fue desestimada en 2019. De momento, el tribunal supremo sueco no ha concedido a las víctimas de Arica el derecho de apelación, y Boliden amenaza con demandar a sus abogados para hacerlos pagar los costes legales, una suma que ronda los 5 millones de dólares.

La película nos muestra estas dos realidades, muy diferentes entre ellas: por un lado, el Tribunal de Distrito de Skellefte, en el norte de Suecia, y por otro la pobre zona residencial en el norte de Chile. El equipo legal permitió a los cineastas seguir el extenso y único proceso desde dentro con sus cámaras, con el objetivo de dar voz a las personas afectadas. El equipo de la película afirma: "nuestra intención era garantizar que las voces de los ciudadanos de Arica, afectados por los residuos fueran escuchadas. Lo que ha sucedido desde entonces ha superado cualquier expectativa: su historia se ha hecho conocida en todo el mundo y, sin embargo, continúan luchando porque se haga justicia. Continuaremos dándoles voz y aplaudiendo las diferentes iniciativas orientadas a ver apoyados sus derechos humanos".

"Esta película es una lucha por la dignidad de muchas personas".

William Johansson, director

La mala fama de Boliden viene lejos, y también afectó en España. El desastre ecológico en el parque natural de Doñana, que contaminó el río Guadiamar el 1998 y trastornó la sociedad española, se produjo por un derrame tóxico de la multinacional. Las aguas del Guadiamar fueron contaminadas, afectando a todas las rieras próximas, así como a los terrenos próximos, afectando unas 4.300 hectáreas aproximadamente de vegetación forestal. También llegó a afectar el parque nacional de Doñana. El 2002 se cerró la vía penal de este hecho, también sin culpables, a pesar de que la Junta de Andalucía demandó a Boliden para recuperar el dinero invertido en la limpieza de residuos. **Arica se podrá ver en enero en más de 70 salas en España.**



TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=L5k5GY5el88>

FICHA TÉCNICA

Dirección: Lars Edman, William Johansson Kalen

Guión: Lars Edman, William Johansson Kalen

Producción: Andreas Rocksen, William Johansson Kalen

Edición: Göran Gester, William Johansson Kalen

Fotografía: William Johansson Kalen

Música: Per Henrik Mäenpää

Diseño de sonido: Lars Edman

Distribución: DocsBarcelona Distribution

PREMIOS Y FESTIVALES

Festival DocsBarcelona, España, 2021

IDFA – Frontlight

AricaDoc, estreno latinoamericano

Festival Internacional de Cinema Documental HUMAN, estreno noruego

Festival Internacional de Cinema Document Tempo, estreno sueco

LOS DIRECTORES

Lars Edman nació en Chile y creció en el pueblo sueco de Boliden, donde originalmente se había establecido la empresa minera. Lars ahora vive en el norte de Noruega y trabaja como terapeuta del habla y el lenguaje. Lars y William trabajaron juntos en el primer documental sobre la ciudad Arica, Toxic Playground, que ganó 6 premios internacionales, se proyectó en todo el mundo y desencadenó una demanda contra Boliden. Los realizadores se mantuvieron en contacto con la comunidad durante 15 años, trabajando en esta historia.

William Johansson Kalén ahora vive en el norte de Noruega y trabaja como terapeuta del habla y el lenguaje. William ha trabajado como director, productor, director de fotografía y editor desde 2006. Es productor y accionista de Laika Film. Lars y William trabajaron juntos en el primer documental sobre la ciudad, Arica, Toxic Playground, que ganó 6 premios internacionales, se proyectó en todo el mundo y desencadenó una demanda judicial contra Boliden. Los realizadores se mantuvieron en contacto con la comunidad durante 15 años, trabajando en esta historia.

CALENDARIO DE PROYECCIONES

Docs del Mes es una iniciativa que, con la voluntad de acercar el documental a los espectadores más allá de las grandes capitales, estrena cada mes un documental en una red de más de 70 salas en todo el estado en poblaciones grandes, medianas o en pequeños municipios en todo el territorio. Puedes consultar todas las fechas de proyección en nuestra web.

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.DOCSDELMES.COM